



## Al via la Bologna Design Week 2018

Di Leonardo in Approfondimenti



BDW 2018 si svolgerà dal 25 al 29 settembre, in partnership e in occasione di Cersaie, per celebrare, anche nel centro storico bolognese, la settimana della *Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno e* per promuovere le culture del progetto e fare il punto sul ruolo del design come strumento e strategia di innovazione nella mutazione continua, culturale, sostenibile e partecipata della città, nella quale creatività, formazione, accoglienza, benessere e mondo produttivo rinnovano il proprio incontro in una settimana di eventi.

L'edizione 2018 di Bologna Design Week – evento ideato e organizzato da **YOUTOOL**, agenzia di comunicazione che dal 2011 facilita l'incontro tra designer e aziende e curato da **Elena Vai** ed **Enrico Maria Pastorello** – centra l'obiettivo nel coinvolgere sempre più showroom, aziende, studi di progettazione, gallerie d'arte, musei, università e designer in un **sistema integrato di comunicazione che permetta l'attivazione di sinergie tra industria, cultura e creatività**.

Headquarter, info e press point anche questo anno sarà Palazzo Isolani, che ospiterà all'interno delle sale settecentesche una selezione delle migliori aziende italiane e internazionali di design – Arper, Artek, Edra, Grigolin, Lago, Mini, Molteni&C|Dada, Or.nami, USM, Vitra – con allestimenti inediti e originali, mentre nel cortile le vele ombreggianti Defense plasmeranno l'outdoor curato da Corradi outdoor living space.

Il lounge bar sarà gestito dal team di Bologna Cocktail Week.

Noi di Arredativo, come media partner insieme al gruppo di **Home Style Blogs** (Official social media partner della Bologna Design Week) abbiamo avuto il privilegio di vedere in anteprima le inaugurazioni di questi eventi . Ed è qui che abbiamo conosciuto anche dei nuovi brand come **Or.nami,** nuova realtà nel mondo dei wallpaper di cui sentirete sicuramente parlare anche in futuro.



ph.Federica Conti

Nella **Galleria di Palazzo Isolani**, è stata esposta un'opera, dalle collezioni del brand, che rivestiva in formato macro una parete. Una gigantografia formato arazzo a cui si contrapponeva lo stesso prodotto interpretato da tre artisti, *Bengt Paris, Concretipo e FRA! Design* che proponevano i tre elementi fondamentali dell'opera, attraverso le loro tecniche intrecciate nella carta da parati.

